



RADIO BABEL MARSEILLE

FICHE TECHNIQUE du 04/02/14

REGISSEUR SON : LAMINE - 0615735620 - laminemadani@hotmail.com

Pour toute modification selon les contraintes des lieux, n'hésitez pas à nous contacter.

SONORISATION FAÇADE : (L-Acoustic, D&B, Adamson, ...)

Le système devra être adapté au lieu, de qualité professionnelle et en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

SONORISATION RETOUR : (L-Acoustic, D&B, Adamson, ...)

6 départs égalisés (31 bandes) dont un pour les sides (**IMPERATIF**)

+ 1 départ pour un in-ear (fournie par le groupe)

5 retours identiques (Moniteurs non compris) + Sides (**IMPERATIF**) en ordre de marche à l'arrivée du groupe.

RÉGIE FAÇADE

Console 24/4/2 minimum (*MIDAS PRO, SOUDCRAFT VI, YAMAHA CL*) placée en salle, au centre, non surélevée et équipée de :

Lecteur CD

EQ 2x31 bandes (*BSS, XTA, Klark Teknik, ...*) - **Inserts** (ou console numérique de qualité)

8 compresseurs

2 noise gates

Effets (*PCM, SPX, ...*) (ou console numérique de qualité)

2 reverbs

1 TAP Delay

Ne pas oublier: Littlites, relevés de console, SM58 pour calage et talkback.

RÉGIE RETOUR

Le groupe se déplace sans technicien retour donc liberté totale. A titre d'infos:

Les inserts indiqués sur le patch sont fortement conseillés.

RÉGIE PLATEAU :

- Prévoir un espace scénique de minimum 7m d'ouverture et 4m de profondeur.

LUMIÈRE - PLAN FEU :

Le groupe se déplace sans éclairagiste donc liberté totale.

A titre d'infos : **Pas de machine à fumée**, les costumes de scène sont noirs.

BALANCE ET FOCUS

Le matériel son et lumière, ainsi que le plateau devront être installés et en ordre de marche à l'arrivée du groupe. Prévoir 30min d'installation plateau et calage son + 1h de balance, **au cas où les retours se font de la façade prévoir 30 min de balance supplémentaire.**

PERSONNEL A FOURNIR

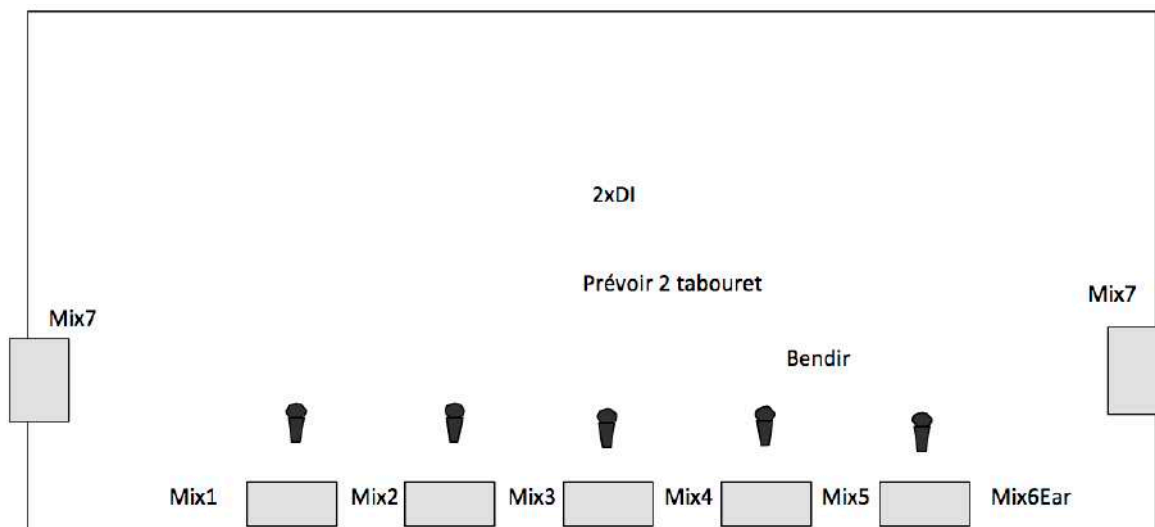
- Un technicien son façade (pour l'accueil)
- Un technicien son retour (si console retour)
- Un régisseur plateau
- Un régisseur lumière

LOGES ET CATERING

Les loges devront être fermées, avec douche, pour 5 personnes. Devront être mis à disposition :

- 5 serviettes de bain
- Café, thé.
- Eau à profusion (prévoir 7 bouteilles d'eau pour le concert).
- Fruits de saison.....
- Prévoir 6 repas dont 2 végétariens au moins 1h avant, ou après le concert (à définir selon l'heure de passage)

Patch	Mon	CH	INPUT	MIC ou D.I.	+48V	F.O.H. INSERT	MON INSERT	MIC STAND
		1	BENDIR	SM98H	+48	COMP		
	3	2	MANDOLE	DI BSS	+48	COMP		
	1	3	VOIX BASSE	HF BETA58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	2	4	VOIX WILY	HF SM58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	3	5	VOIX GILLES	HF SM58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	4	6	VOIX MEHDI	HF SM58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
	5/6	7	BEATBOX	HF BETA58 UR2		COMP	COMP	GRAND PERCHE
		8	BEATBOX	Input7 or split		COMP		GRAND PERCHE
		9	BEATBOX	Input7 or split		COMP		
	3	10	GUITARE ACC	DI BSS	+48	COMP	COMP	
		11	MICRO EFFET	HF SM 58		COMP	COMP	GRAND PERCHE



XLR POUR LE CIRCUIT 6 (in-ear fournis par le groupe)

Signature direction technique organisation :