



GIL ANIORTE & AFRO RUMBA CLUB



GIL ANIORTE ET
AFRORUMBA CLUB COMPOSENT
UNE MUSIQUE OUVERTE ET
VOYAGEUSE. LES 5 MUSICIENS
MIXENT LEURS INFLUENCES
MUSICALES ALLANT DE
L'AFRIQUE DE L'OUEST
JUSQU'AUX CARAÏBES EN
PASSANT PAR L'ESPAGNE.
UN INCROYABLE VOYAGE À
TRAVERS LES CONTINENTS !

FESTIVAL LES ESSENTIELS - 2023





LA RUMBA CHEVILLÉE AU CORPS

*Gil Aniorte Paz, auteur,
compositeur et musicien*

Depuis son enfance passée dans le quartier gitan San Jaume à Perpignan, Gil Aniorte Paz a la rumba chevillée au corps et à l'âme. À la maison on écoutait beaucoup de boléros et de "son cubano" avec les maîtres du genre : Antonio Machin, Níco Saquito, Arsenio Rodríguez, Beny Moré... C'est au son des facéties du roi de la rumba catalane, Peret, qu'il découvre le ventilador, cette technique percussive sur la guitare qui donne une rythmique si syncopée.

Fort de ce formidable univers musical, Gil Aniorte Paz construit une carrière d'auteur compositeur et interprète. Il invente une musique ouverte et voyageuse, empruntant les chemins de la rumba qui mixent ses influences et celles de tous les pays, de l'Afrique de l'Ouest aux Caraïbes en passant par l'Espagne, revendiquant ce même héritage. Depuis la création du projet

Marseille en Afrique et du groupe Afrorumbaclub, Gil Aniorte Paz a la chance de collaborer avec des artistes venus de différents pays d'Afrique et de Caraïbe : Congo, Bénin, Côte d'Ivoire, Sénégal, Burkina Faso, Tchad, Algérie, Cuba et Guadeloupe. La rumba sans frontières d'Afrorumbaclub l'a amené en tournée en Côte d'Ivoire et au Sénégal. Les compositions ont été inspirées par la littérature et notamment, les écrits du mouvement de la Négritude, ceux du poète guyanais, Léon Gontran Damas, mais aussi des auteurs francophones et lusophones d'Afrique et de la Caraïbe (en créole et en espagnol).

Droite : concert
Jazz Marseille des
5 Continents -
Juillet 2022 -
© Jean-Marc Armani



photo : © Charles Dekochko - 2023



photo : © Charles Dekochko - 2023



photo : © Johanne Larrouzé - 2023



ECOUTER
VOIR

GIL ANIORTE ET AFRORUMBA CLUB & GUESTS



GIL ANIORTE ET AFRORUMBA CLUB & GUESTS





CONCERT - JAZZ MARSEILLE
DES CINQ CONTINENTS - 2022

Musicien

GIL ANIORTE

CHANT
GUITARE
COMPOSITION



Gil Anierte Paz porte le voyage dans ses gènes. De par ses origines andalouses et algériennes, il tisse un parcours musical en forme de portulan maritime : Espagne, Cuba, Brésil, Sénégal, Côte d'Ivoire, Italie, Chine, Maghreb. Pendant plus de 20 ans, il a écumé les scènes françaises et internationales avec des formations comme Barrio Chino, Les Orientales, Les Chants sacrés Gitans.

En 2005, il fonde avec Sylvie Paz la compagnie Indalo dont il assure aujourd'hui encore la direction artistique. Il crée les groupes Radio Babel Marseille, les Dames de la Joliette et Afro Rumba club pour lesquels il compose et assure la direction artistique.

Très attaché aux musiques populaires qu'il nomme "musiques d'aller-retour", Gil Anierte Paz crée des musiques inspirées de traditions populaires qui prennent le risque de la route, du déracinement et du mélange. Il aime particulièrement composer sur des textes poétiques d'auteurs.

Musicien

RAFAEL GENISIO

PERCUSSIONS
CHOEUR



Rafaël Genisio est né à Cuba, et c'est à la Havane qu'il fera ses classes de percussions, d'abord au Conservatoire Alejandro Garcia Caturla puis à l'Ecole Nationale de l'Art. Parallèlement à l'enseignement qu'il délivrera à la Havane, il tournera dans toute l'Europe au sein de diverses formations afrocubaines comme Republica Democratica del Mambo, Quinta Avenida, Barrio Chino, Conjunto Massalia, Bomba Cubana. Multi percussionniste, c'est principalement aux timbales qu'il s'illustre dans de nombreux festivals auprès de Diablosón, Chévérefusión avec Ruben Paz (La Fiesta des Suds, Babel Med ou encore l'ouverture du Festival de Cannes).

photo : © Johanne Larrouzé - 2023

Musicien

QUIRINO GUEVARA

FLÛTE
SAX
CLAVIER
CHOEUR



photo : © Johanne Larrouzé - 2023

Multi instrumentiste, Quirino Guevara est à la fois pianiste, flûtiste, saxophoniste et percussionniste. Après avoir étudié la musique à l'Instituto Superior de Arte de La Havane, Quirino Guevara arrive en France en 1999. Il intègre plusieurs groupes musicaux dont Les Orientales pour lequel il compose, fait des arrangements et dirige 14 musiciens ou le groupe de Jazz « Azuquin » dont le nom fait référence à un alcool fort et sucré distillé par le peuple cubain. En 2010, il crée Confluence, groupe de Latin-Jazz réunissant des Cubains, Espagnols, et Français, qui mélange savamment Jazz international et musique traditionnelle Cubaine (Bolero, ChaChaCha, Cancion, Salsa...). Depuis 2021, il joue au sein de « Gil Anierte et Afrorumbaclub » de la compagnie Indalo. La musique qu'il crée à des accents de Jazz multiculturel et éclectique... et il est très difficile d'y résister !

Musicien

BERNARD MENU

BASSE
RÉALISATION



photo : © Johanne Larrouzé - 2023

Musicien, réalisateur et compositeur, Bernard Menu a ressenti sa première ivresse musicale à l'âge de 7 ans, en écoutant Melody Nelson. Le choc. La sidération. Gainsbourg l'a saisi et ne le lâchera plus. Il veut savoir comment ça marche, cette magie des orchestrations, cette manière de faire parler une partition. Dès lors, une seule idée l'obsède : faire résonner les instruments, écrire, créer, avec des notes, des mots, des couleurs musicales, des émotions qui passent d'un univers à l'autre... Le Bac en poche, il écume les pubs, les boîtes de Jazz ou les croisières en Méditerranée... En 1998, il intègre les studios de la société RPO TRAXX avec Régis Blanchet et réalise de nombreux remix tels que Vidéo killed the radio star (Sony), une reprise de Be my baby de Lenny Kravitz. Il collabore avec le chanteur Carlton (Massive Attack) à la réalisation

de titres destinés à la BO de films aux Etats-Unis. En 2001, il découvre la World music avec BARRIO CHINO. Il crée avec Gil Anierte un spectacle hommage au music-hall d'Algérie, les Orientales (Mk2 music). En 2005, il crée son propre studio, le studio 26b, s'en suivent de prolifiques collaborations avec Yvan Le Bolloc'h, (La Manoucherie royale, Esperanza), Christina Rosmini (D'autres rivages, Tio), Radio Babel Marseille (Vers les docks et des quais), Barrio Chino (Mediterra nostra). En 2021, Il retrouve son complice Gil Anierte Paz et monte avec lui un nouveau projet : AFRO RUMBA CLUB. En 2022, il retrouve Christina Rosmini et réalise l'album INTI, il intègre également le projet de la chanteuse Caryn TRINCA dirigé par Sebastien Debard.

Musicien

YOANDY SAN MARTIN

BATTERIE
CHOEUR



photo : © Johanne Larrouzé - 2023

C'est de la province de La Havane qu'est originaire Yoandy San Martin. Très jeune, il se tourne vers la musique, débute sa formation à l'âge de neuf ans. Passant par l'Ecole Vocationnelle de Arts de la Havane et l'Ecole Nationale des Arts de la Havane, il est diplômé en 2012 du prestigieux Institut Supérieur d'Arts de la Havane avec comme spécialité la percussion. Durant son parcours, il a la chance d'être formé par des grands "maestros" de la percussion tels que Roberto Concepcion, Emilio Del Monte, Jose Luis Quintana "Changuito" cela lui permet d'asseoir ses compétences de musicien professionnel et de maîtriser aussi bien le classique que l'ample éventail de la musique traditionnelle cubaine. Imprégné de cet enseignement, il s'ouvre également à différents univers comme le latin-jazz, la pop, la salsa, le son, la rumba, et la world music, ce qui enrichit ses perspectives et l'amène à faire partie de nombreux groupes musicaux

à Cuba : Haila, La Tabla, Conjunto Roberto Faz, Waldo Mendoza. Il a également collaboré avec Franck Delgado, Groupe Sintesis, X Alfonso, le Ballet National de Cuba, le Berkley College of Music, et a participé à de nombreux festivals (Fiesta del Tambor, JoJazz...). Installé depuis 10 ans en France, il est devenu peu à peu un percussionniste incontournable au sein de groupes régionaux. Les festivals, les tournées internationales et les projets s'enchaînent. We love Soussou - Tunisie, Calvi Jazz (Ruben Paz), Toros y Salsa - Dax (Diabloson) Jazz Cinq continents (Gil Aniorde y Afro Rumba Club), Nuits Metisses (Piel Canela et Canapacoustik), Moscou Koslov Club (Yoandy San Martin y proyecto Nacimiento), Festival de Cannes avec Ricky Martin. Yoandy se nourrit de toutes ces influences musicales pour créer un nouvel univers, qui le mèneront à ses propres productions : Proyecto Nacimiento et El Social Loop.

INDALO COMPAGNIE

CRÉÉE EN 2004
SOUS L'IMPULSION
DE SYLVIE ET GIL
ANIORTE PAZ



photo : © Jean-Marc Armani - 2023

Indalo est une structure de création de diffusion, de production et d'action culturelle, qui fédère plus de 30 artistes. Les projets et formations musicales créés par Indalo - notamment Radio Babel Marseille, Les Dames de la Joliette, Gil Aniorde & AfroRumbaClub, Diwan Concerts - ont acquis une notoriété dépassant largement les frontières de la Cité phocéenne. Tous les projets musicaux d'Indalo se caractérisent par une dimension humaine : un compagnonnage exigeant entre Gil Aniorde Paz, directeur artistique, et des chanteur.euses et musicien.nes, piliers de cet écosystème musical. L'enthousiasme pour les chants, qu'ils soient polyphoniques ou beatboxés, la curiosité pour les traditions musicales et les cultures du monde, l'appétence pour les poésies, tissent la trame musicale et nourrissent la création si novatrice et singulière d'Indalo. Forte de ces expériences, faisant profit des plus belles rencontres et affrontant les successives crises Covid, Indalo aborde 2023 avec la reconnaissance de ses pairs à travers l'obtention de plusieurs prix nationaux - Prix des Musiques d'Ici, Prix Sacem... - le plébiscite de publics nombreux et fidèles et surtout en affichant un catalogue de créations en devenir.

INDALO

WWW.INDALO-COMPAGNIE.COM

Maison du chant
49 rue Chape
13004 Marseille

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Gil Aniorte Paz

direction@indalo-compagnie.com

06 32 02 48 34

DIFFUSION

Johanne Larrouzé

diffusion@indalo-compagnie.com

06 63 55 67 60

Indalo
compagnie